一、先掌握全篇

作者是三國蜀漢的**諸葛亮**。他在出師前上表，向後主劉禪交代出征責任，同時安排朝政、規勸君主。

表是臣子向君主陳述事情、表達意見或請求的文體。本篇既有出征請命，也有治國建議及臨別情感；讀懂它，要把「忠誠、感恩、勸諫、責任」連在一起。

全文先從蜀漢危局說起，提出納諫、賞罰與用人的建議，再回顧自己受恩受託的經歷，最後交代君臣責任。

應掌握的閱讀重點

- 由危局引出納諫：第一段為甚麼既寫困難，又寫忠臣效命。
- 三項治國建議：廣納忠諫、賞罰公平、親賢遠小怎樣落實。
- 文武分工：郭攸之等人與向寵的職責有甚麼不同。
- 回憶與請命：三顧、受託和北伐目標如何相連。
- 人物描寫與形象：心理、行動敘述、三顧事件及直接評述，怎樣表現人物。
- 三方責任：諸葛亮、留朝臣子及後主各須做甚麼。
- 以理配合以情：歷史舉例與對比支持用人建議；反覆提及先帝、回憶受恩及首尾呼應，怎樣把感情連到責任。

第2段｜廣納忠諫

原文	語譯
誠宜開張聖聽[8]，以光[9]先帝遺德，恢弘[9]志士之氣；不宜妄自菲薄[10]，引喻失義[11]，以塞忠諫之路也。	（陛下）確實應廣泛聽取群臣的意見，以發揚先帝遺留下來的德行，振奮有志之士的志氣；不應隨意看輕自己，引用不合道理的話，以致堵塞忠臣進諫的道路。

段意與承接：提出廣納忠諫，並提醒後主不要以不當言行堵塞進言道路。重點既關乎君主態度，也關乎群臣能否進言。

字詞詳解

字詞	語境意思與提醒
8	**開張聖聽** 廣泛聽取群臣意見。「開張」是開展、擴大，不是開業。
9	**光 / 恢弘** 光：發揚光大；恢弘：發揚、擴大。兩者在句中都作動詞。
10	**妄自菲薄** 胡亂輕視自己。要連同堵塞忠諫的後果理解，不只是個人缺乏自信。 **菲讀音**：粵：匪，fei2；普：fěi。
11	**引喻失義** 隨便引用不合道理的話。

三、主旨與內容分析

文章主旨

> 諸葛亮在出師前，勸後主廣納忠諫、賞罰公平、親賢遠小，並交代自己及留朝臣子的責任。他以受恩受託的經歷表明報答先帝、效忠後主的決心；感情與治國建議互相配合，共同指向興復漢室的志願。

危急形勢，為甚麼引出納諫

開篇「先帝創業未半」「天下三分」「益州疲弊」接連指出事業未成、局勢分裂和國力困乏，讓後主明白不能鬆懈。可是諸葛亮並未停在危機：一個「然」轉向朝內不懈、朝外忘身的臣士，表示仍有人願意承擔。

文中把臣士效命連到先帝的「殊遇」：他們想透過效忠後主報答先帝。後主既有忠臣可用，就應讓他們願意說、能夠說，故下段緊接「開張聖聽」。這是本文着重的報恩理由，不等於臣士效命只可能有一個原因。

治國建議：讓忠言進來，讓賞罰公平

廣納忠諫並不只是「多聽意見」。後主要避免妄自菲薄及引用不合道理的話，因為君主的言行會影響臣下敢不敢進諫。勸告因此從個人態度連到朝廷的言路。

賞罰公平包含善者應得獎賞、惡者應受懲罰，不能只記住處罰。宮中與府中須用一致標準；遇到善惡行為，交「有司」判定刑賞，避免由私人好惡決定。這樣才能讓人看見君主公正嚴明的治理。

親賢遠小則決定後主信任甚麼人、依靠甚麼意見。三項建議彼此配合：忠臣能進言，君主願意採納，再以公正準則處理事情。從建議可看出諸葛亮所憂慮的治理問題；不宜把勸告中的風險一概寫成後主已犯下的事實。

DSE 曾考｜2018年 卷一甲部 Q6：後主的主要缺失。

寫作特色

薦人有據：品格、能力與經驗配合

- **例子**：郭攸之等人「良實」「志慮忠純」；向寵「曉暢軍事」「試用於昔日」。
- **安排**：先說品格和才能，再提出諮詢安排及預期作用；先帝的選拔或稱許，也支持推薦。
- **作用**：後主能明白各人為何值得信任、適合處理哪些事情，勸告便有實際落點。各人的理由不可混用，詳見文武比較。

反覆提及先帝：把報恩之情連到眼前責任

- **薦人時**：「是以先帝簡拔以遺陛下」。提及先帝的選拔，使後主明白眼前的人才是先帝留下的治國助力，支持親信忠良的勸告。
- **自述時**：「先帝不以臣卑鄙」「先帝知臣謹慎」。前者引出知遇之恩，後者引出臨終託付，說明他為何願意效力，又為何不敢鬆懈。
- **勸後主時**：「深追先帝遺詔」。由追念先帝轉到後主應做的事，要求他自行思考、察納忠言，承接先帝的志業。
- **整體作用**：「先帝」反覆出現在不同內容中，把薦人、報恩及勸諫貫串起來。其作用不只在表達懷念，也在推動後主承擔治理責任。